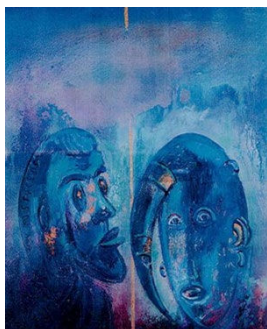


Exposition
***ESPACES, LISIÈRES ET
HORIZONS DU BLEU***

Du mardi 20 février au samedi 23 mars 2024
Espace d'art PASO – Pôle Culturel de Drusenheim

Découvrez les 20 bleus de l'artiste Richard Aboaf sur ses peintures des 30 dernières années !



Richard Aboaf* a été formé à l'Institut d'Histoire de l'Art et des Arts plastiques à l'Université de Strasbourg. Parallèlement à l'enseignement des Arts plastiques, de l'Histoire des Arts et des Outils d'expression et d'exploration créatives durant plusieurs décennies, il développe une pratique picturale et artistique personnelle avec une variété d'approches dans les champs de la figuration, de la nouvelle figuration et de la figuration narrative et jusqu'aux confins de l'abstraction.



Dans toutes ces approches et ces différentes périodes qui couvrent plus de 4 décennies, il y a un invariant, non pas plastique mais chromatique : c'est le bleu ou plutôt les bleus (Richard Aboaf utilise plus de vingt bleus dans sa palette) des bleus utilisés comme médium, comme vibration, comme espace infini, comme horizon, comme la lisière du monde à ses origines...

Richard Aboaf a été auteur de nombreux articles en histoire de l'art publiés dans la presse artistique et d'une monographie sur le peintre Le Greco publiée à l'occasion de la rétrospective sur le peintre au Grand Palais en 2019. Il travaille également depuis une vingtaine d'années avec l'Académie de Strasbourg sur l'adaptation du sujet du Printemps de l'Écriture dans les différents domaines artistiques.